

PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA CON RESPECTO A LA LÍNEA MEDIA, MARGEN GINGIVAL Y EXPOSICIÓN GINGIVAL EN ODONTÓLOGOS DEL CERCAO DE TACNA- 2023

AESTHETIC PERCEPTION OF THE SMILE WITH RESPECT TO THE MIDLINE, GINGIVAL MARGIN AND GINGIVAL EXPOSURE IN DENTISTS IN THE TACNA AREA - 2023

Libia Inés Torres Huaccho (1a)

Britto Ebert Falcón Guerrero (2b)

1. Consulta privada
2. Asociación Peruana de Periodoncia y Osteointegración (APPO)
 - a. Cirujano Dentista
 - b. Doctor en Estomatología

RESUMEN

Objetivo: El presente estudio de investigación tuvo como objetivo principal determinar la percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media, margen gingival y exposición gingival en Odontólogos del Cercado de Tacna, 2023. **Materiales y métodos:** El tipo de investigación fue observacional, prospectivo, transversal y descriptivo. La muestra estuvo conformada por 119 cirujanos dentistas. Se utilizó como instrumentos un cuestionario que evaluó la percepción de estética a través de la Escala Visual Análoga. **Resultados:** Se tuvo como resultados que, en la percepción estética de la sonrisa según línea media y exposición gingival, la mayoría de odontólogos percibió medianamente atractivo con 52,9%, seguido de poco atractivo con 40,3%, nada atractivo 4,2% y finalmente atractivo 2,5%. **Conclusión:** Aunque los odontólogos presentaron una valoración aceptable, se debe tener en cuenta la opinión del paciente antes de cualquier tratamiento.

Palabra Claves: Exposición gingival, sonrisa, percepción estética, percepción de la sonrisa.

ABSTRACT

Introduction: The main objective of this research study was to determine the aesthetic perception of the smile with respect to the midline, gingival margin and gingival exposure in Dentists del Cercado de Tacna, 2023. **Methodology:** The type of research was observational, prospective, transversal and descriptive. The sample was made up of 119 dental surgeons. A questionnaire that evaluated the perception of aesthetics through the Visual Analog Scale was used as instruments. **Results:** The results were that, in the aesthetic perception of the smile according to midline and gingival exposure, the majority of dentists perceived moderately attractive with 52.9%, followed by not very attractive with 40.3%, not at all attractive 4.2 % and finally attractive 2.5%. **Conclusion:** Although the dentists presented an acceptable assessment, the patient's opinion must be taken into account before any treatment.

Keywords: Gingival exposure, smile, aesthetic perception, smile perception.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la comprensión de la belleza sigue siendo una continua búsqueda en el hombre; por eso, esta alteración genera en muchos casos insatisfacción y solicitud de tratamiento por parte de los pacientes. Antecedentes se remontan desde la antigüedad, esto se debe a que la belleza genera sentimientos agradables a los sentidos, asociándolo con algo bueno (1).

A través de la historia, se han establecido patrones o estándares de belleza; considerado a esta como una propiedad subjetiva, determinada mayormente por aspectos culturales y sumamente influenciados por el entorno. La ciencia que tiene como objetivo estudiar la belleza, es la estética (2).

Existe un vacío en la investigación sobre las diferencias en el atractivo de la sonrisa, siendo el valor de una sonrisa atractiva bien indiscutible, ya que en la sociedad moderna es una cualidad necesaria en entrevistas de trabajo, interacciones sociales y aun en la búsqueda de pareja. Estudios demuestran que “las personas confían más en una persona que sonríe en comparación a una que no sonríe”. Tener una sonrisa hermosa y juvenil es el principal objetivo que desean los pacientes (3).

Una notable mejora en la vida material y espiritual de la población ha llevado a una creciente demanda de belleza, haciendo que el atractivo facial juega un papel vital en la interacción social; por lo que se ha informado que una sonrisa atractiva influye en el desarrollo de la personalidad, las relaciones sociales y el éxito laboral. Las mejoras estéticas son requeridas frecuentemente en los consultorios dentales. En este contexto, la cantidad de exposición gingival es fundamentalmente importante para una sonrisa agradable y confortable, pues la mayoría de personas consideran una sonrisa gingival antiestética (4).

A la hora de decidir si un rostro es bello, la subjetividad es dominante, la belleza parece estar directamente relacionada con la simetría facial, y, curiosamente, un rostro perfectamente simétrico no siempre se considera bello, mientras que las grandes asimetrías afectan directa y negativamente al atractivo facial. Es por eso que, durante los últimos años, la estética facial y dental ha tomado mucha importancia debido que los pacientes tienen un concepto de estética ya concebido y, a su vez, los profesionales buscan enfocar el diagnóstico y planificación del tratamiento en satisfacer las expectativas del paciente. Entre los diversos parámetros estéticos de la sonrisa, se pueden apreciar aspectos esenciales, entre ellos se encuentran: la cantidad de exposición gingival, margen gingival y la línea de la sonrisa (5,6).

Una sonrisa estética requiere una integración perfecta de la composición facial y la composición dental; es así que la composición facial incluye los tejidos duros y blandos de la cara. La composición dental se refiere más específicamente a los dientes y a su relación con los tejidos gingivales. Es por ello,

que el propósito de nuestra investigación es determinar la percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media, margen gingival y exposición gingival en Odontólogos del Cercado de Tacna, 2023.

MATERIALES Y MÉTODOS

El tipo de investigación es observacional, prospectiva y transversal. El nivel de investigación es descriptivo. La población estuvo conformada por 174 cirujanos dentistas que laboran en el cercado de Tacna. El muestreo fue no probabilístico, ya que se seleccionó al azar la población tomando en cuenta ciertos criterios de inclusión y exclusión. El tamaño de la muestra se obtuvo a través de la fórmula de proporciones para poblaciones finitas obteniéndose una muestra de 119 cirujanos dentistas.

Se utilizó como técnica de recolección de datos un cuestionario, cuya modalidad fue presencial, con todos los implementos de bioseguridad. El instrumento que se utilizó en la presente investigación es un cuestionario que evaluó la percepción de estética a través de la Escala Análoga de los odontólogos; dando una puntuación visual analógica del 1 al 5, el cual fue tomado de la investigación de Hernández M (7).

Se seleccionará una fotografía de sonrisa con parámetros estéticos de normalidad, que será editada con el programa de Adobe Photoshop CS5 software para simular lo siguiente: Línea media: cuatro imágenes con desviación de la línea media dental, de 1 a 4 mm hacia la derecha. Margen gingival: Cuatro imágenes con diferencias en la altura del margen gingival entre incisivos centrales y laterales; las diferencias serán: margen de los IL a 2mm por debajo de los IC, margen de los IL a misma altura de los IC, margen de los IL a 1 mm por arriba de los IC, margen de los IL a 2 mm por arriba de los IC. Exposición gingival: Cuatro imágenes con diferencias de exposición gingival de -2mm a +2mm en sentido vertical, tomando como referencia (0mm) el cenit del margen gingival de los incisivos centrales superiores. Las fotografías fueron evaluadas y validadas por medio de juicio de expertos, como instrumento de medición del proyecto de investigación. Se elaborará una Escala Visual Análoga en donde los odontólogos tendrán una puntuación según su percepción estética marcado dentro del rango de 1 a 5, en donde: 1=Nada atractivo; 2=Poco atractivo; 3=Medianamente atractivo; 4=Atractivo y 5=Muy atractivo.

Con los datos obtenidos se procedió a realizar su respectiva calificación seguido por tabulaciones, en estos pasos el programa que se utilizó es Excel 2019 y Word 2016 por las cualidades que presentan. Posteriormente se pasó los datos al programa estadístico IBM SPSS V25, para su respectivo análisis descriptivo y cálculo de medidas con el propósito de lograr obtener resultados, los cuales fueron mostrados en gráficos para poder interpretarlos.

RESULTADOS

En la tabla 1, se aprecia que la mayoría de los odontólogos tienen la edad de 30-39 años (42,0%); son del sexo femenino con un 50,4% y en su mayoría presenta de 1-10 años de ejercicio profesional (69,7%) (Tabla 1).

TABLA 1: Distribución de los odontólogos del cercado de tacna, según edad, género y años de ejercicio profesional

		N	%
Edad	20-29 años	36	30,3 %
	30-39 años	50	42,0 %
	40-49 años	20	16,8 %
	50-69 años	13	10,9 %
	Total	119	100,0 %
		N	%
Género	Masculino	59	49,6 %
	Femenino	60	50,4 %
	Total	119	100,0 %
		N	%
Ejercicio Profesional	1-10 años	83	69,7%
	11-20 años	27	22,7%
	21-35 años	9	7,6%
	Total	119	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

En la percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media, margen gingival y exposición gingival se encontró que la mayoría de los odontólogos percibió la sonrisa medianamente atractiva con un 52,9% (Tabla 2).

TABLA 2: Percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media, margen gingival y exposición gingival

		N	%
Percepción estética	Nada atractivo	5	4,2%
	Poco atractivo	48	40,3 %
	Medianamente atractivo	63	52,9 %
	Atractivo	3	2,5%
	Total	119	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

De los colegas que se puede apreciar, que tienen una edad promedio 30-39 años percibió medianamente atractiva la sonrisa según línea media y exposición gingival con 24,4% (figura 1).

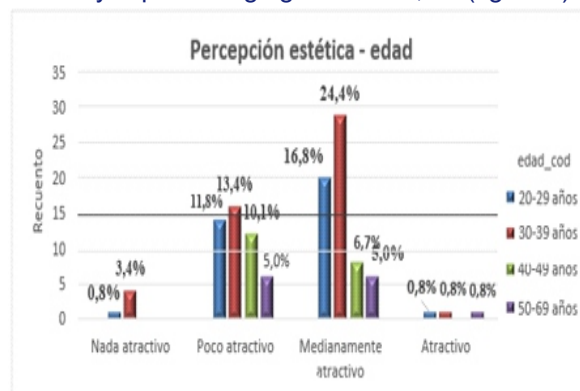


FIGURA 1: Percepción estética de la sonrisa según edad

Según la figura 2, se puede apreciar que la mayoría de odontólogos del género masculino percibió medianamente atractiva la sonrisa según línea media (figura 2).

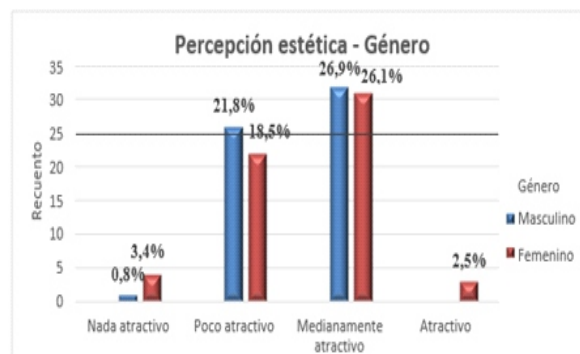


FIGURA 2: Percepción estética de la sonrisa según género

La figura 3, se puede apreciar que la mayoría de profesionales con 1-10 años de ejercicio profesional percibió medianamente atractiva la sonrisa según línea media y exposición gingival con 39,5% (figura 3).

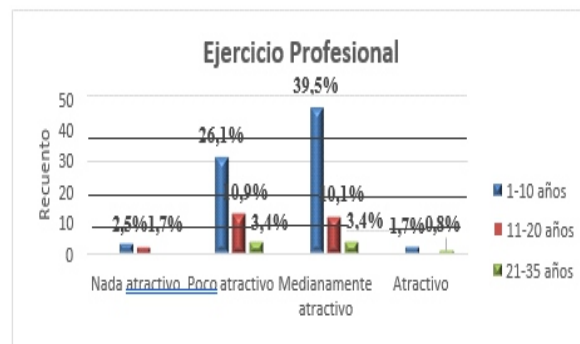


FIGURA 3: Percepción estética de la sonrisa según años de ejercicio profesional

En la tabla 3 se resume que la mayoría de odontólogos consideran medianamente atractivo la desviación de la línea media con 44,5%; en la dimensión del margen gingival predominó poco atractivo con 56,3%; y la dimensión de exposición gingival, la mayoría de odontólogos consideró medianamente atractivo con 39,5%, (tabla 3).

TABLA 3: Percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media, margen gingival y exposición gingival, según la dimensión de la desviación de la línea media, del margen gingival y la exposición gingival

		N	%
Línea Media	Nada atractivo	18	15,1 %
	Poco atractivo	33	27,7 %
	Medianamente atractivo	53	44,5 %
	Atractivo	14	11,8 %
	Muy atractivo	1	0,8 %
	Total	119	100,0 %
Margen Gingival		N	%
	Nada atractivo	23	19,3%
	Poco atractivo	67	56,3%
	Medianamente atractivo	24	20,2%
	Atractivo	5	4,2%
	Total	119	100,0%
		N	%
	Nada atractivo	8	6,7 %
Exposición Gingival	Poco atractivo	29	24,4 %
	Medianamente atractivo	47	39,5 %
	Atractivo	34	28,6 %
	Muy atractivo	1	0,8 %
	Total	119	100,0 %

Fuente: Matriz de datos.

DISCUSIÓN

Es bueno comparar diferentes niveles de conocimiento y experiencia; al igual, los estudios que evaluaron la percepción estética, donde se comparó las evaluaciones de estudiantes de odontología (8). En la presente se estudió, a partir de los hallazgos encontrados se determinó la percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media, margen gingival y exposición gingival en Odontólogos del Cercado de Tacna, 2023. De los resultados obtenidos en la investigación demuestra que la percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media, margen gingival y exposición gingival en Odontólogos del Cercado de Tacna, la mayoría de odontólogos percibió medianamente atractivo con 52,9%, seguido de poco atractivo con 40,3%, nada atractivo 4,2% y finalmente atractivo 2,5%. Ello es acorde con el estudio realizado por Hernández M (7), donde

predomino la percepción estética medianamente atractivo con 79,5%.

La percepción de la sonrisa es un componente estético importante del rostro e impacta significativamente en la percepción de belleza y personalidad que los demás tienen de nosotros (9). Y es así, que en nuestro estudio se halló que la mayoría de odontólogos percibió medianamente atractivo la desviación de la línea media con 44,5%, seguido de poco atractivo con 27,7%, nada atractivo 15,1%, 11,8% atractivo y finalmente muy atractivo con 0,8%. En la desviación de la línea media (1mm hacia la derecha) predominó el valor atractivo con 41,2%. Por otro lado, el estudio realizado por Espejo G (10), calificó el parámetro de la línea media central como estético 38% y desviación de -3mm como desagradable 48.7%, de acuerdo con estos resultados podríamos decir que la preferencia estética es la simetría de líneas medias, dental y facial, y que cuanto mayor sea la diferencia entre ambas peor valorada será la sonrisa. Sin embargo, es crucial establecer la posición coincidente de la línea media en una sonrisa simétrica, especialmente cuando existe una sonrisa gingival (11).

En la presente investigación se halló que en la mayoría de odontólogos vio poco atractivo la dimensión margen gingival de los incisivos laterales con 56,3%, seguido de medianamente atractivo con 20,2%, nada atractivo con 19,3% y finalmente atractivo con 4,2%. El cual coincide con el estudio realizado por Sharma N., et al (12), donde las variaciones de la posición del margen gingival fueron consideradas negativamente. Así pues, según nuestro estudio parece ser que la preferencia estética son los cuatro bordes incisales, situados los bordes de los incisivos laterales 2 mm por debajo del borde del incisivo central, y que cuanto más gingivalmente se sitúan los bordes de los incisivos laterales peor valorada es esta variable. De tal forma, que se obtuvo una marcada diferencia de opinión entre los ortodoncistas, los dentistas generales y los solicitantes de tratamiento de ortodoncia con respecto al perfil labial deseado (13).

Entre los resultados obtenidos en nuestro estudio, se encontró que la mayoría de odontólogos consideraron medianamente atractivo la dimensión exposición gingival con 39,5%, seguido de atractivo con 28,6%, poco atractivo con 24,4%, nada atractivo con 6,7% y finalmente muy atractivo con 0,8%. Por otro lado, el estudio realizado por Sánchez M (14), tanto los cirujanos dentistas y la población valoró nada atractivo la sonrisa con exposición gingival de 2mm. Además, el estudio realizado por Naoum S, et al (15) consideró la exposición gingival de 4 mm como atractiva, mostrando que, aunque odontólogos y lejos parecen estar de acuerdo en la valoración estética de la sonrisa gingival, no es posible definir un nivel ideal o aceptable de exposición, por lo que se debe tener en cuenta la opinión del paciente antes de cualquier tratamiento. Como, Zorlu M, et al (16), señalan que mientras un empeoramiento de la sonrisa ideal tuvo un impacto menor en las

percepciones estéticas en un individuo con bajo atractivo facial, tuvo un impacto negativo significativo en una persona con alto atractivo facial.

En la exposición gingival de -2 mm se encontró que predominó el valor medianamente atractivo con 37,0%, por otro lado, el estudio realizado por Acuña M., et al (17), mostró que la sonrisa baja fue considerada menos atractiva. En la exposición +1mm obtuvo la estimación atractiva con 38,7%, ello concuerda con el estudio realizado por Al Taki A, et al (18) donde el valor promedio de -0,57 + 2,407mm fue considerado como atractivo. Asimismo, Fernández L (19), en su estudio atribuyó una puntuación agradable a EG+1mm, y el estudio realizado por Aguado et al (20) determinó que una exposición gingival de 0 mm es más

atractiva con 54,1%. Según estos resultados podríamos decir que la preferencia estética es no mostrar encía al sonreír, prefiriéndose ocultar ligeramente los dientes antes que mostrar encía, y que cuanto más encía se muestre menos agrada la sonrisa.

CONCLUSIONES

Se determinó la percepción estética de la sonrisa con respecto a la línea media, margen gingival y exposición gingival en Odontólogos del Cercado de Tacna, que es la sonrisa medianamente atractiva. Aunque los odontólogos presentaron una valoración aceptable, se debe tener en cuenta la opinión del paciente antes de cualquier tratamiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Padilla-Avalos CA, Marroquín-Soto C. Tratamiento estético de la sonrisa gingival. *Rev Estomatol Herediana* [Internet]. 2023 Ene-Mar; 33 (1): 62-67. [Citado 06 ene 2023]. Disponible en: <https://doi.org/10.20453/reh.v33i1.4436>
2. Villaseñor Espín C, López Buendía MC. Tratamiento interdisciplinario de paciente con sonrisa gingival: Reporte de un caso. *Rev. Odont. Mex* [Internet]. 2013 ene./mar.; 17(1): 51-56. [Citado 06 ene 2023]. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rom/v17n1/v17n1a9.pdf>
3. Babeer WA, Bakhsh ZT, Natto ZS. The perception of smile attractiveness to altered vertical position of maxillary anteriors by various groups. *Medicine (Baltimore)* [Internet]. 2022 Mar 4; 101 (9): e28660. [Citado 06 ene 2023]. Disponible en: 10.1097/MD.00000000000028660
4. Pham TAV, Nguyen PA. Morphological features of smile attractiveness and related factors influence perception and gingival aesthetic parameters. *Int Dent J* [Internet]. 2022 Feb; 72 (1): 67-75. [Citado 06 ene 2023]. Disponible en: 10.1016/j.identj.2021.02.001
5. Rayyan MR. Effect of the interproximal contact level on the perception of smile esthetics. *Dent Med Probl* [Internet]. 2019 Jul-Sep; 56 (3): 251-255. [Citado 06 ene 2023]. Disponible en: 10.17219/dmp/109704
6. Wolanski RB, Gasparello GG, Miyoshi CS, Guimarães LK, Saga AY, Tanaka OM. Evaluation of the perception of smile esthetics, in frontal view, with mandibular laterognathism, through the eye-tracking technique. *J Orthod Sci* [Internet]. 2020 Jul 15; 9: 7. [Citado 06 ene 2023]. Disponible en: 10.4103/jos.JOS_66_19
7. Hernandez M. Comparación de la percepción de estética de la sonrisa entre Cirujanos Dentistas docentes y estudiantes de estomatología de la Universidad Señor de Sipán. [Tesis para optar el título de Cirujano Dentista]. Chiclayo-Perú. Señor de Sipán. Facultad de ciencias de la salud; 2017.
8. Schwefer N, Freitag-Wolf S, Meyer G, Kern M. Investigation of the esthetic perception of different canine parameters. *Clin Oral Investig* [Internet]. 2022 Dec; 26 (12): 6973-6983. [Citado 06 jul 2023]. Disponible en: 10.1007/s00784-022-04651-2
9. Mercado-García J, Rosso P, Gonzalez-García M, Colina J, Fernández JM. Gummy Smile: Mercado-Rosso Classification System and Dynamic Restructuring with Hyaluronic Acid. *Aesthetic Plast Surg* [Internet]. 2021 Oct; 45 (5): 2338-2349. [Citado 06 jul 2023]. Disponible en: 10.1007/s00266-021-02169-8
10. Espejo G. Valoración estética de la desviación de la línea media de la sonrisa y perfil facial por afrodescendientes y odontólogos generales. [Tesis para optar el título de Cirujano Dentista]. Lima-Perú. Universidad Nacional Federico Villarreal. Facultad de ciencias de la salud; 2022.
11. Najafi HZ, Estedlal T, Saki M, Azadi M. Perception of discrepancy in the upper midline position in conjunction with the gingival display according to various occupations in Iran. *Korean J Orthod* [Internet]. 2023 May 25; 53 (3): 163-174. [Citado 06 jul 2023]. Disponible en: 10.4041/kjod22.164
12. Sharma N, Kannan S, Arora N, Singh AK, Malhotra A, Batra P. Comparison between orthodontist, general dentist, and layperson in the perception of pink esthetics on smile: A cross-sectional study. *Rev Asian Pacific. (Internet)* [Internet]. 2022;12(3):176-186. [Citado 06 jul 2023]. Disponible en: 10.25259/APOS_9_2022
13. Mansoor HB, Khalid Z, Jan A, Zaheer R. Correlation of lip profile preferences in Pakistani population; and its comparison with orthodontic norms. *J Pak Med Assoc* [Internet]. 2022 Mar; 72 (3): 440-443. [Citado 06 jul 2023]. Disponible en: 10.47391/JPMA.855
14. Sanchez S. Percepción estética de la sonrisa gingival. [Tesis para optar el título de Master en odontología] Sevilla- España. Universidad de Sevilla. Facultad de odontología; 2020.
15. Naoum S, Allan Z, Yeap CK, Razza JM, Murray K, Turlach B, Goonewardene MS. Trends in orthodontic management strategies for patients with congenitally missing lateral incisors and premolars. *Angle Orthod* [Internet]. 2021 Jul 1; 91 (4): 477-483. [Citado 06 jul 2023]. Disponible en: 10.2319/092320-809.1
16. Zorlu M, Camcı H. The relationship between different levels of facial attractiveness and malocclusion perception: an eye tracking and survey study. *Prog Orthod* [Internet]. 2023 Aug 21; 24 (1): 29. [Citado 06 jul 2023]. Disponible en: 10.1186/s40510-023-00483-2
17. Acuña R. Percepción estética de los componentes de la sonrisa en personas sin conocimiento odontológico Lima 2022. [Tesis para optar el título de Cirujano Dentista]. Lima-Perú. Universidad Continental. Facultad de ciencias de la salud; 2022.
18. Al Taki A, Khalesi M, Shagmani M, Yahia I, Al Kaddah F. Perceptions of Altered Smile Esthetics: A Comparative Evaluation in Orthodontists, Dentists, and Laypersons. *Int J Dent* [Internet]. 2016; 2016: 7815274. [Citado 06 jul 2023]. Disponible en: 10.1155/2016/7815274

19. Fernández L. Influencia de la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa entre ortodoncistas, periodoncistas y personas comunes, Tacna 2020. [Tesis para optar el título de Cirujano Dentista]. Tacna-Perú. Universidad Privada de Tacna. Facultad de ciencias de la salud; 2021.

20. Aguado M, Tenazoa G. Percepción estética de la sonrisa en odontólogos y pacientes según la exposición gingival, en el cercado de Ica. [Tesis para optar el título de Cirujano Dentista]. Lima-Perú. Universidad Continental. Facultad de ciencias de la salud; 2021

Autor correspondal:
Britto Ebert Falcón Guerrero

Correspondencia:
artdent2000@hotmail.com

Celular:
988500046

Libia Inés Torres Huaccho
- <https://orcid.org/0009-0003-2085-2040>

Britto Ebert Falcón Guerrero
- <https://orcid.org/0000-0002-9585-7052>